REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

"POR QUE A LUA É BRANCA?"
PROF. LUDOVICO RESPONDE

Abril Jovem
1944
Cr$ 250,00
CÓD. 0001

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
WALT DISNEY

Pato Donald

"POR QUE A LUA É BRANCA?"
PROF. LUDOVICO RESPONDE

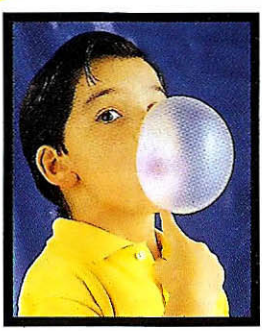
Abril Jovem
1944
Cr$ 250,00
CÓD. 0001

ESTE PATO PEGA.

PLOC

Pato Donald

CHICLE DE BOLA MUITO MAIS GOSTOSO. COM TATUAGENS.



PLOC AQUI,... PATO ACOLÁ!

© Disney

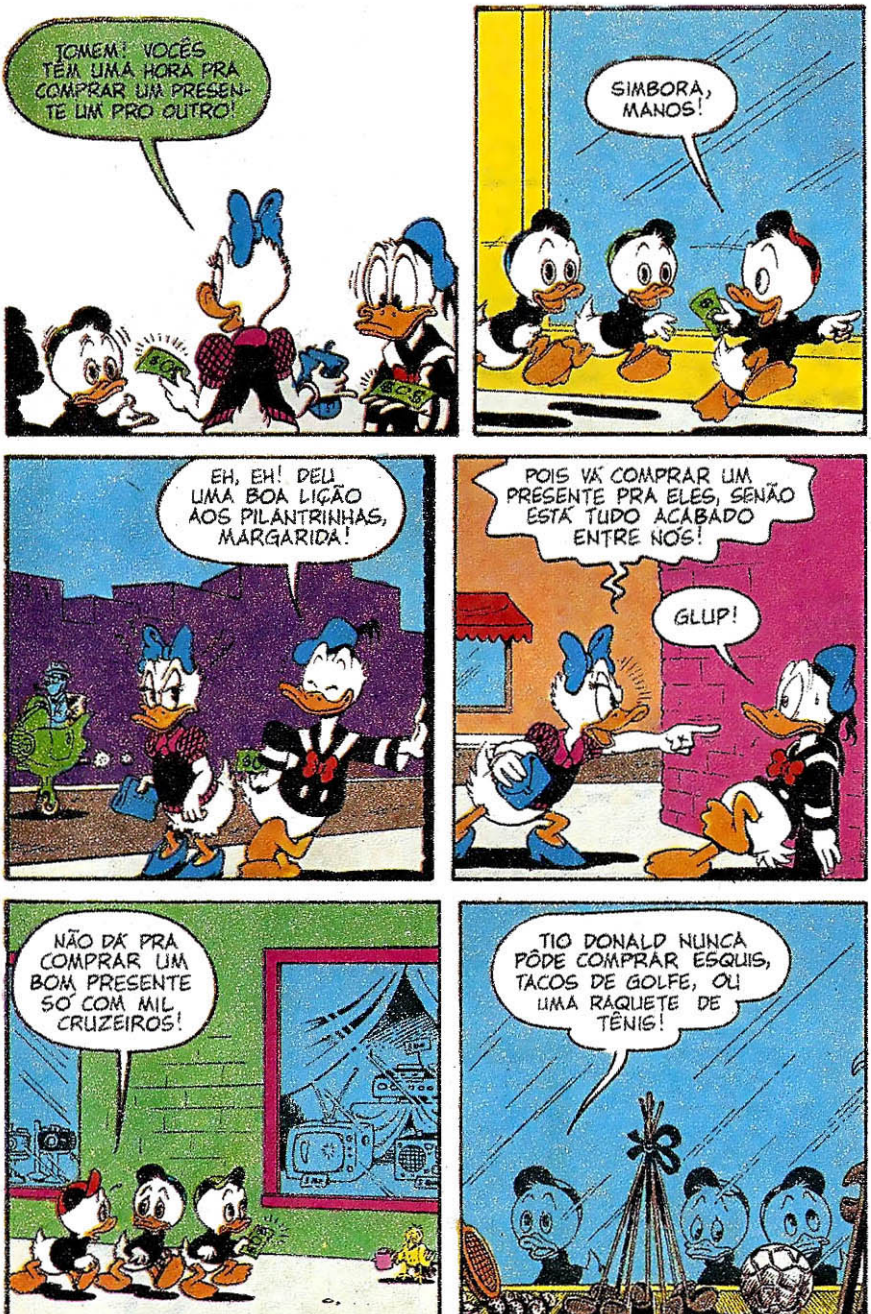
Walt Disney

DONALD

PESCANDO UM PRESENTE

© DISNEY

QUEREMOS...
...DINHEIRO!
BAH! VÃO FICAR QUERENDO! ESTOU DURO!
SEMPRE A MESMA DESCULPA!
O QUE ACONTECEU?
O TIO DONALD NUNCA TEM DINHEIRO!
MAS VOCÊS SABEM QUE ELE ESTÁ PROCURANDO EMPREGO!
É!
MAS QUANDO VOCÊ ARRANJA ALGUM DINHEIRO, GASTA TUDO!
SÓ QUE, ANTES, DOU SUAS MESADAS!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!


TOMEM! VOCÊS TÊM UMA HORA PRA COMPRAR UM PRESENTE UM PRO OUTRO!
SIMBORA, MANOS!
EH, EH! DEU UMA BOA LIÇÃO AOS PILANTRINHAS, MARGARIDA!
POIS VÁ COMPRAR UM PRESENTE PRA ELES, SENÃO ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
GLUP!
NÃO DÁ PRA COMPRAR UM BOM PRESENTE SÓ COM MIL CRUZEIROS!
TIO DONALD NUNCA PÔDE COMPRAR ESQUIS, TACOS DE GOLFE, OU UMA RAQUETE DE TÊNIS!

?
VARA DE PESCAR
OFERTA
Cr$1.000,00 CADA

VARA DE PESCAR! ELE SEMPRE QUIS ISSO!

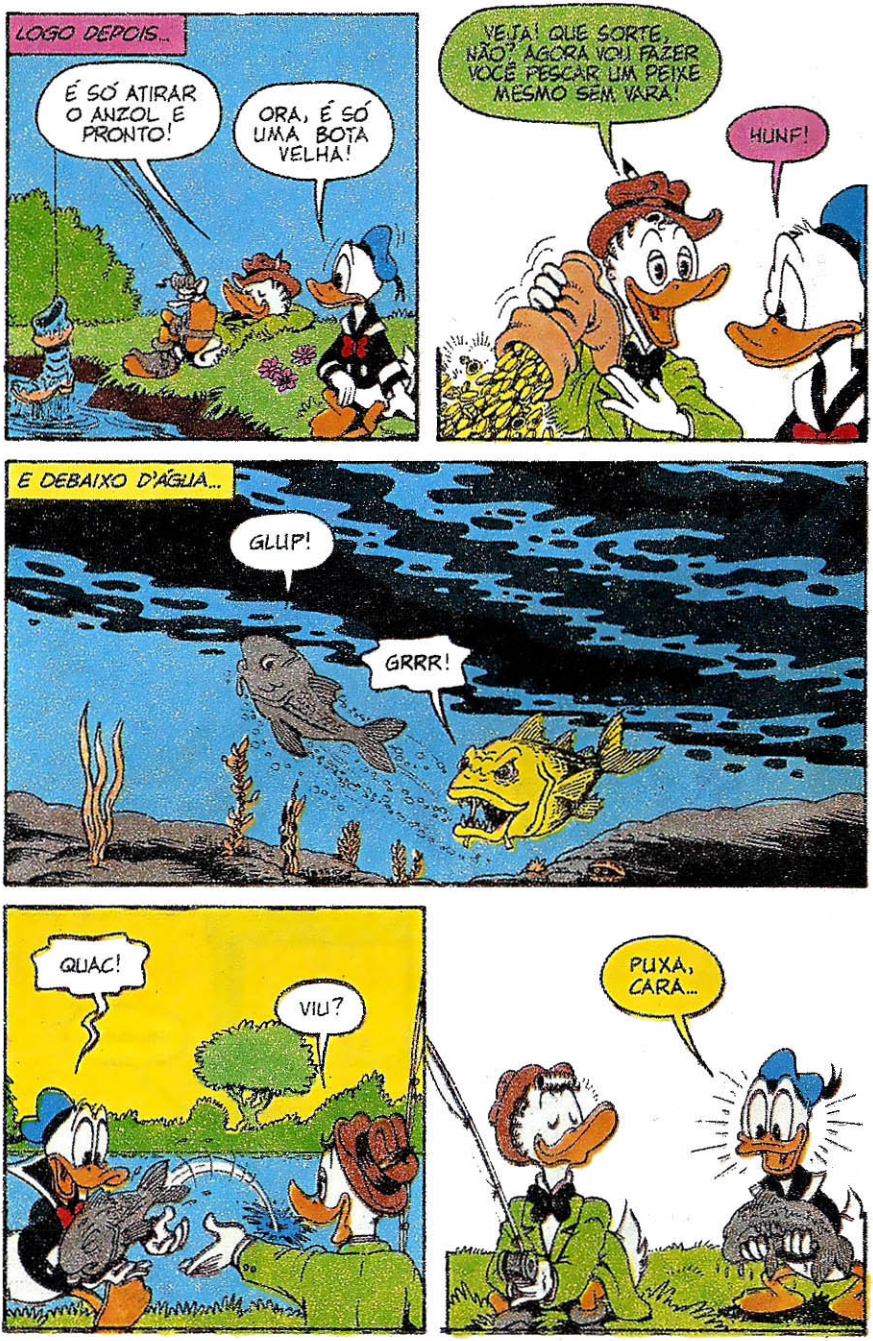
ELE VAI FICAR FELIZ, APOSTO!

PERTO DALI...
HUM... O QUE É QUE EU VOU COMPRAR COM ESTE DINHEIRO?

VARA DE PESCAR
OFERTA
UAU!
1.000,00
ADA

ESTÃO BARATAS!

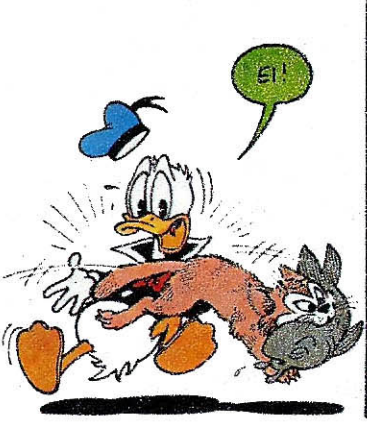
DROGA! TENHO QUE COMPRAR BRINQUEDOS, OU A MARGARIDA BRIGA COMIGO!
OI, PRIMO! QUE TAL ME PAGAR OS MIL CRUZEIROS QUE EMPRESTEI A VOCÊ?!
NÃO, GASTÃO! POR FAVOR! SÓ TENHO ESTE DINHEIRO!
É PENA!
SABE, DE REPENTE ME DEU UMA VONTADE DE PESCAR...
NÃO, GASTÃO! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!
HUMM...


LOGO DEPOIS...
É SÓ ATIRAR O ANZOL E PRONTO!
ORA, É SÓ UMA BOTA VELHA!
VEJA! QUE SORTE, NÃO? AGORA VOU FAZER VOCÊ PESCAR UM PEIXE MESMO SEM VARA!
HUNF!
E DEBAIXO D'ÁGUA...
GLUP!
GRRR!
QUAC!
VIU?
PUXA, CARA...

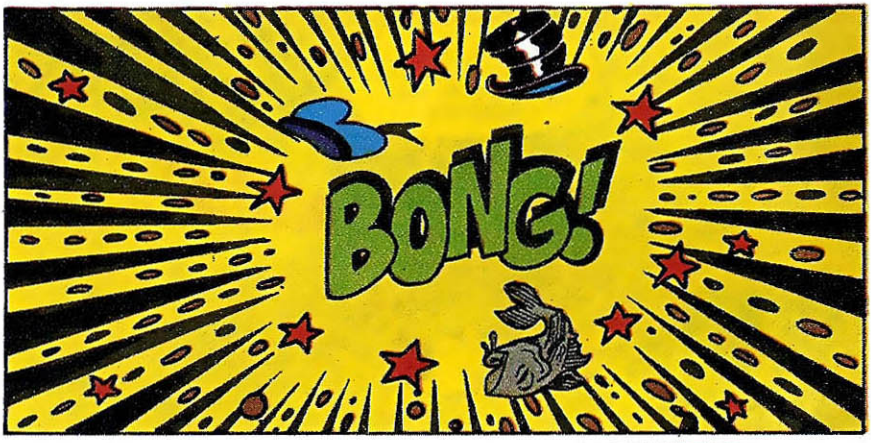
VAI SER FÁCIL VENDER UM PEIXÃO DESSES POR MIL CRUZEIROS!

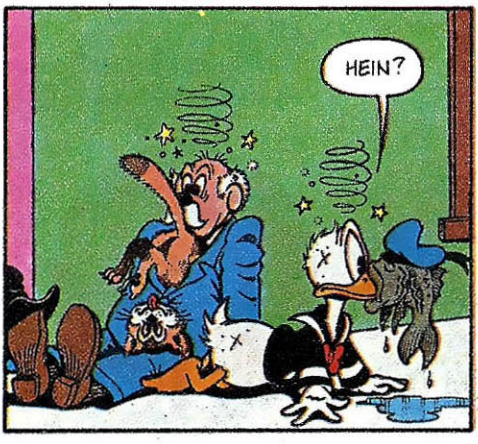
AGORA É SÓ IR ATÉ O MERCADO E DEPOIS...

NÃO, DONALD! PRECISA COMPRAR ALGO PROS MENINOS!


EI!

GATO IDIOTA! VOLTE AQUI COM O MEU PEIXE!


BONG!


HEIN?

NINA! FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU PROCURANDO POR VOCÊ!

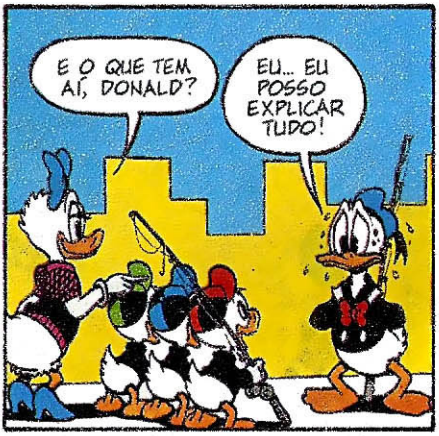
É UM HERÓI, RAPAZ! MERECE UMA RECOMPENSA!

ESTAVA MESMO QUERENDO ABANDONAR A PESCA E ME DEDICAR AO GOLFE!

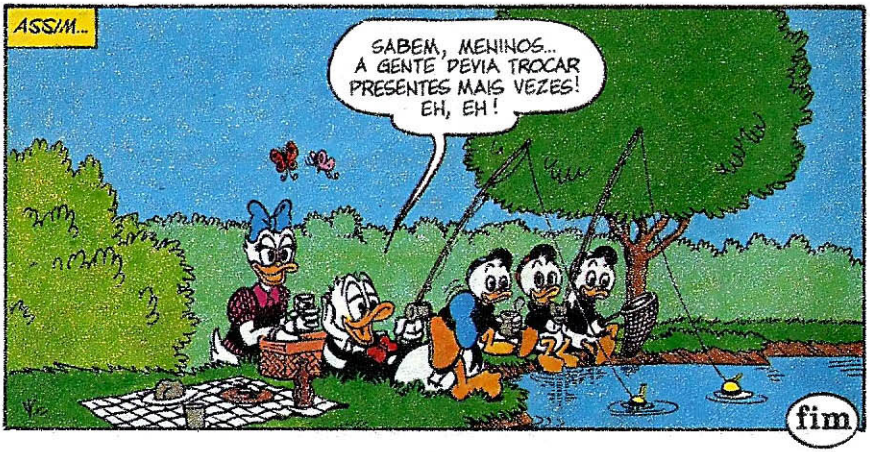
É TODA SUA! BOA SORTE E ADEUS!
TOME!
GLUP!
UMA VARA DE PESCA! PRECISO ME LIVRAR DELA! SE ME PEGAREM COM ISTO...
XII... OS MENINOS!
CHEGOU BEM NA HORA, DONALD!
HEIN? EU...
RAPAZES, VAMOS COMEÇAR COM O PRESENTE DOS MENINOS!

COMPRAMOS UMA VARA DE PESCA PRA VOCÊ, TIO!

QUE BELEZA! MAS... NÃO DEVIAM TER FEITO ISSO!


E O QUE TEM AÍ, DONALD?
EU... EU POSSO EXPLICAR TUDO!

UMA VARA DE PESCA! UAU! COMO ADIVINHOU, TIO?


ASSIM...
SABEM, MENINOS... A GENTE DEVIA TROCAR PRESENTES MAIS VEZES! EH, EH!
fim

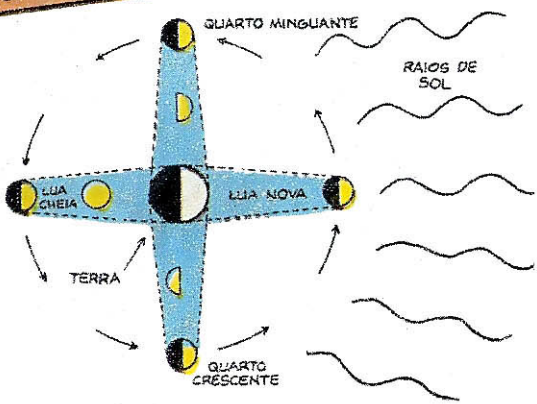
Prof. Ludovico responde...

O leitor **Edisom Patrick do Valle**, de Loanda - PR, quer saber...

POR QUE A LUA É BRANCA?

Lua, em latim, quer dizer "luminosa", mas, na verdade, nosso satélite não tem luz própria. Aquela luz branca que a gente vê nada mais é que o reflexo da luz do Sol, sem qualquer modificação (porque a Lua não tem atmosfera nem água). Durante sua trajetória, a face iluminada — que é sempre a mesma — se apresenta de formas diferentes: tudo depende da sua órbita em volta da Terra e da sua posição em relação ao Sol. Na lua cheia, ela aparece inteiramente branca. Nos quartos minguante e crescente, só uma parte — em forma de foice — é vista. Já na lua nova, ela não aparece. Olhe com atenção o esquema abaixo e veja como é fácil entender.

Curiosidade: Supõe-se que a Lua tenha mais de 500 mil crateras com diâmetro de mais de 1 quilômetro.



Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim. Pergunte, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF. LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY MICKEY

QUEM ESPERA SEMPRE... CANSA?

Walt Disney MICKEY

QUEM ESPERA SEMPRE... CANSA 2

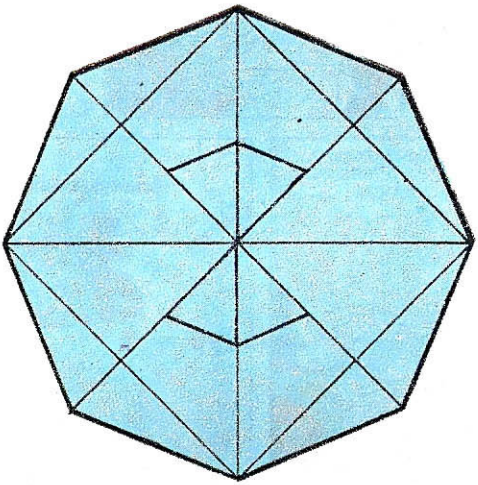
SETE HORAS! EU DEVIA ESTAR PEGANDO A MINIE A ESTA HORA!
COMO ELA SEMPRE SE ATRASA, VOU DAR UM TEMPO!
DAQUI A MEIA HORA, ELA DEVE ESTAR PRONTA!
KFS (MM 12-24-78) - PD 1944/2
AGORA TALVEZ ESTEJA PASSANDO BATOM!
E AGORA DEVE ESTAR ESCOLHENDO O VESTIDO QUE VAI USAR!
EI! ISSO PODE DEMORAR MUITO!
MINIE... USE O VESTIDO DE BOLINHAS!
fim

PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

FORMAS

1) Quantos triângulos você vê nessa figura?



PEGADINHA

2) Um homem estava levando 21 ovelhas pra pastar. Só que 12 morreram. Quantas ficaram?

Resp.: 1) 40. 2) Ficaram as 12 que morreram!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Almirante de Barros, 120, 4º andar Sala 402
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Charentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 172 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21 586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

PD – 1944

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

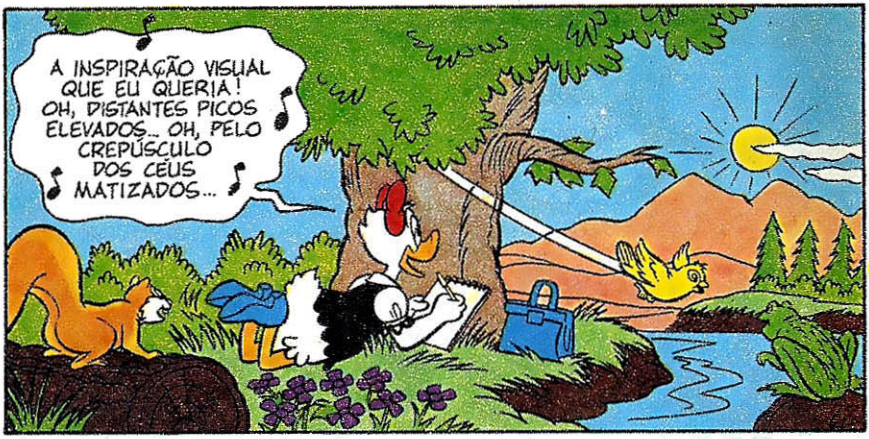
Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

MÚSICA DO BARULHO

WDND 15 - PD 1944/3

AHH! A BRISA NO MATO...
ACARICIA O MEU GATO...
NÃO AMOLE, DONALD! NÃO GOSTO DE INTROMETIDOS!
UAH! TUDO BEM! É HORA DO MEU COCHILO MESMO!
MAS...
MINHA NOSSA! NÃO POSSO, NEM MESMO, COMPOR UMA MARCHA MILITAR COM ESSE BARULHÃO TODO!
RONC!
ZZZZ
ZZZZ
RONC!
ZZZ
ZZZZ
VOU ME AFASTAR DESSE SOM DISSONANTE!
ZZZZ
RONC!
LOGO DEPOIS...
ESTE É O LUGAR... AGORA VAI!

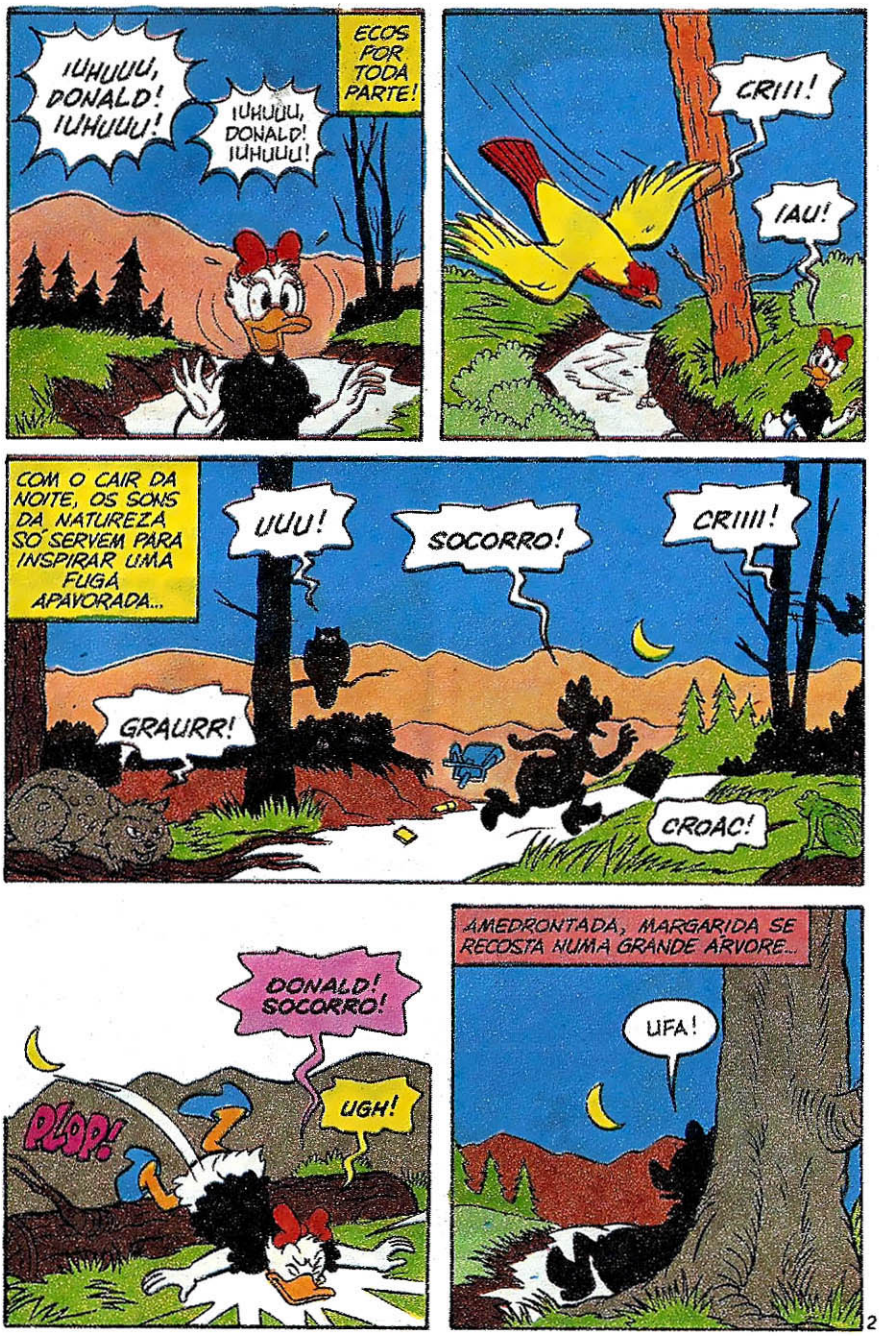

A INSPIRAÇÃO VISUAL QUE EU QUERIA! OH, DISTANTES PICOS ELEVADOS... OH, PELO CREPÚSCULO DOS CÉUS MATIZADOS...

A CANETA PERCORRE AS PÁGINAS DO CADERNO DE ANOTAÇÕES...

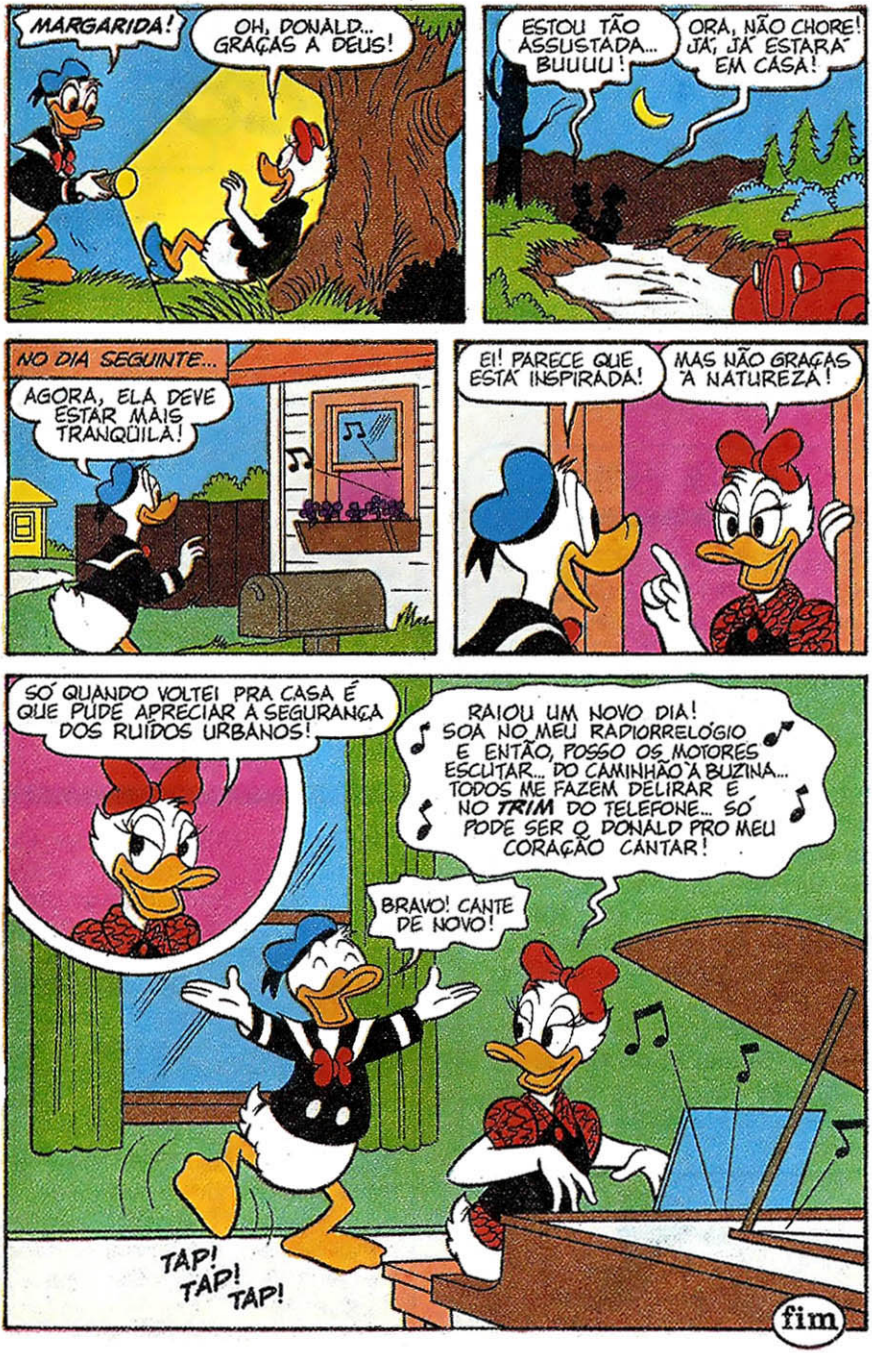
ATÉ QUE...
ESTÁ FICANDO TARDE! É MELHOR VOLTAR PRA PERTO DO DONALD!

AI MEU DEUS! NÃO PRESTEI ATENÇÃO NO CAMINHO!

¡U-HUUU, DONALD! ¡UHUUU!


¡UHUUU, DONALD! ¡UHUUU!
¡UHUUU, DONALD! ¡UHUUU!
ECOS POR TODA PARTE!
CRIII!
¡AU!
COM O CAIR DA NOITE, OS SONS DA NATUREZA SÓ SERVEM PARA INSPIRAR UMA FUGA APAVORADA...
UUU!
SOCORRO!
CRIIII!
GRAURR!
CROAC!
DONALD! SOCORRO!
UGH!
PLOP!
AMEDRONTADA, MARGARIDA SE RECOSTA NUMA GRANDE ÁRVORE...
UFA!

ENQUANTO ISSO...
HEIN? PENSEI TER ESCUTADO A MARGARIDA CHAMAR... MAS ELA NÃO ESTÁ AQUI!
NÃO PODEREI SEGUIR SUAS PEGADAS À NOITE!
MAS FELIZMENTE HÁ OUTROS VESTÍGIOS...
A CANETA DA MARGARIDA!
AQUI ELA QUEBROU UM GALHO BAIXO... DEVIA ESTAR APAVORADA!
E ASSIM VAI...
O BATOM!
A FITA DO CABELO!
O LENÇO!
ATÉ O CADERNO DE ANOTAÇÕES!


MARGARIDA!
OH, DONALD... GRAÇAS A DEUS!
ESTOU TÃO ASSUSTADA... BUUUU!
ORA, NÃO CHORE! JÁ, JÁ ESTARÁ EM CASA!
NO DIA SEGUINTE...
AGORA, ELA DEVE ESTAR MAIS TRANQÜILA!
EI! PARECE QUE ESTÁ INSPIRADA!
MAS NÃO GRAÇAS À NATUREZA!
SÓ QUANDO VOLTEI PRA CASA É QUE PUDE APRECIAR A SEGURANÇA DOS RUÍDOS URBANOS!
RAIOU UM NOVO DIA! SOA NO MEU RADIORRELÓGIO E ENTÃO, POSSO OS MOTORES ESCUTAR... DO CAMINHÃO À BUZINA... TODOS ME FAZEM DELIRAR E NO TRIM DO TELEFONE... SÓ PODE SER O DONALD PRO MEU CORAÇÃO CANTAR!
BRAVO! CANTE DE NOVO!
TAP! TAP! TAP!
fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM VENDER

SELEÇÃO DISNEY 30; MARGARIDA 20 e PATO DONALD 1904. **Beatriz Augusta de Sousa**, HCGN 715, bl. B, casa 30 - 70770 - Brasília - DF.

PATO DONALD 1786, 1880 e 1889; MARGARIDA 106; MICKEY 489; ZÉ CARIOCA 1887, 1900 a 1902 e ALMANAQUE DISNEY 238. **Giovanni Lemos de Mello**, R. Heleodoro Cunha, 27 - 88790 - Laguna - SC.

MARGARIDA 83 e 93. **Juliano Vizioli**, R. Albino Fernando Olsboch, 811 - 99900 - Getúlio Vargas - RS.

Vários números de revistas Disney. **Daniel P. de Cerqueira**, R. Matias Antônio dos Santos, 266, ap. 101 - 21940 - Rio de Janeiro - RJ.

SUGESTÃO EXPLOSIVA

"Meu nome é Andréia. Tenho 10 anos. Gostaria que o Urtigão fosse babá do Huguinho, Zezinho e Luisinho e ele morreria de raiva."

Andréia S. Lopes
São Paulo - SP

Tá certo que eles são três pestinhas, mas o velho Urtiga também é osso duro de roer. Um beijão, menina.

CLUBINHOS

FÃ-CLUBE DISNEY: compra, vende e troca revistas Disney. O Leonardo cuida dos acertos. R. Olegário Mariano, 28 - 25065 - Duque de Caxias - RJ.

CLUBE DISNEY DO INTERIOR: troca cartões-postais, adesivos e chaveiros. O Antonio é que fundou o clube. Estr. Brasílio de Lima, 5629 - 09820 - São Bernardo do Campo - SP.

CLUBE DOS GAMEMANÍACOS: troca dicas de vídeo games de 3.ª e 4.ª gerações. O Ricardo coordena as trocas. R. Manoel Furtado Neves, 106 - 83900 - São Mateus do Sul - PR.

Chegou o Almanaque do Prof. Pardal!

© Disney

Experiências malucas, engenhocas piradas e mil invenções esperam por você neste almanaque superdivertido do cientista mais querido dos quadrinhos!

Abril Jovem

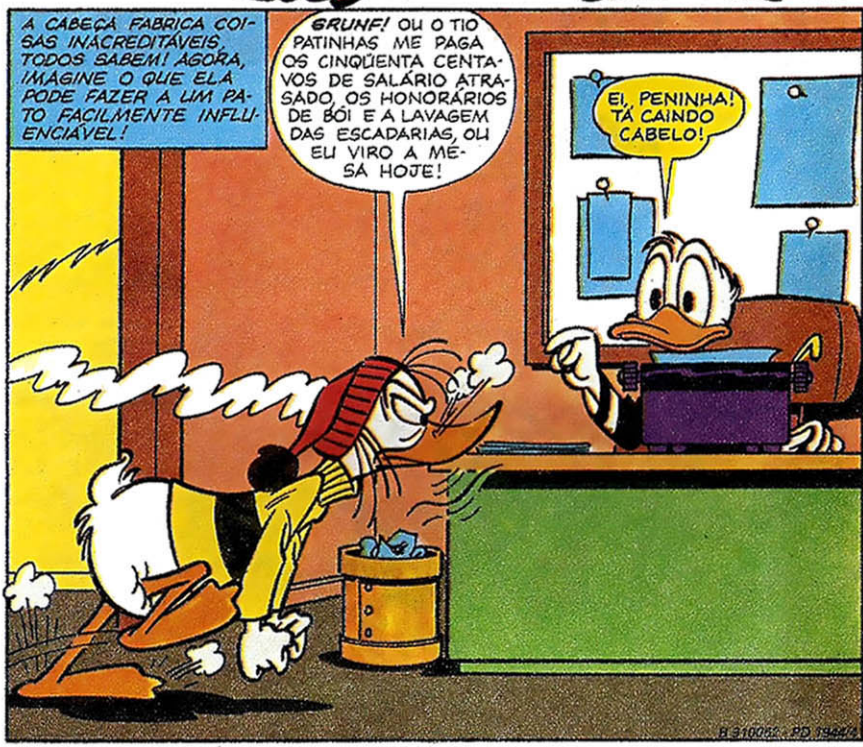
NAS BANCAS

QUER IDÉIA MELHOR PRA SE DIVERTIR?

WALT DISNEY

PENINHA

Papo de cabeça

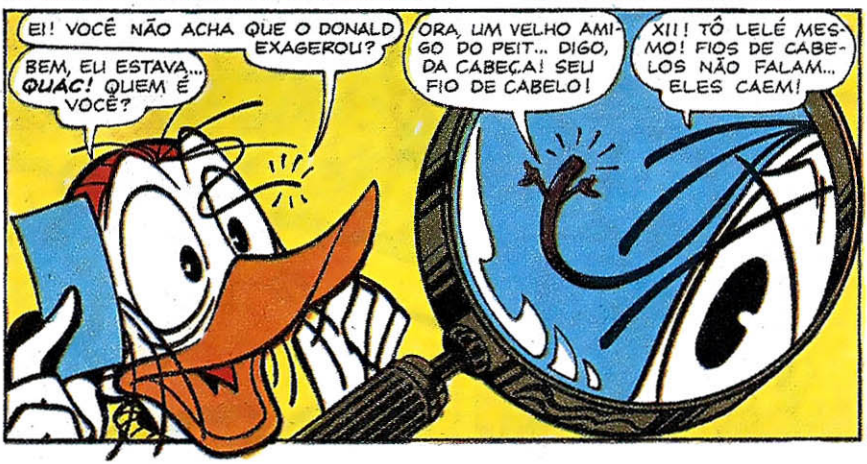

A CABEÇA FABRICA COISAS INACREDITÁVEIS, TODOS SABEM! AGORA, IMAGINE O QUE ELA PODE FAZER A UM PATO FACILMENTE INFLUENCIÁVEL!
GRUNF! OU O TIO PATINHAS ME PAGA OS CINQÜENTA CENTAVOS DE SALÁRIO ATRASADO, OS HONORÁRIOS DE BÓI E A LAVAGEM DAS ESCADARIAS, OU EU VIRO A MESA HOJE!
EI, PENINHA! TÁ CAINDO CABELO!
B 31005 - PD 1944/8

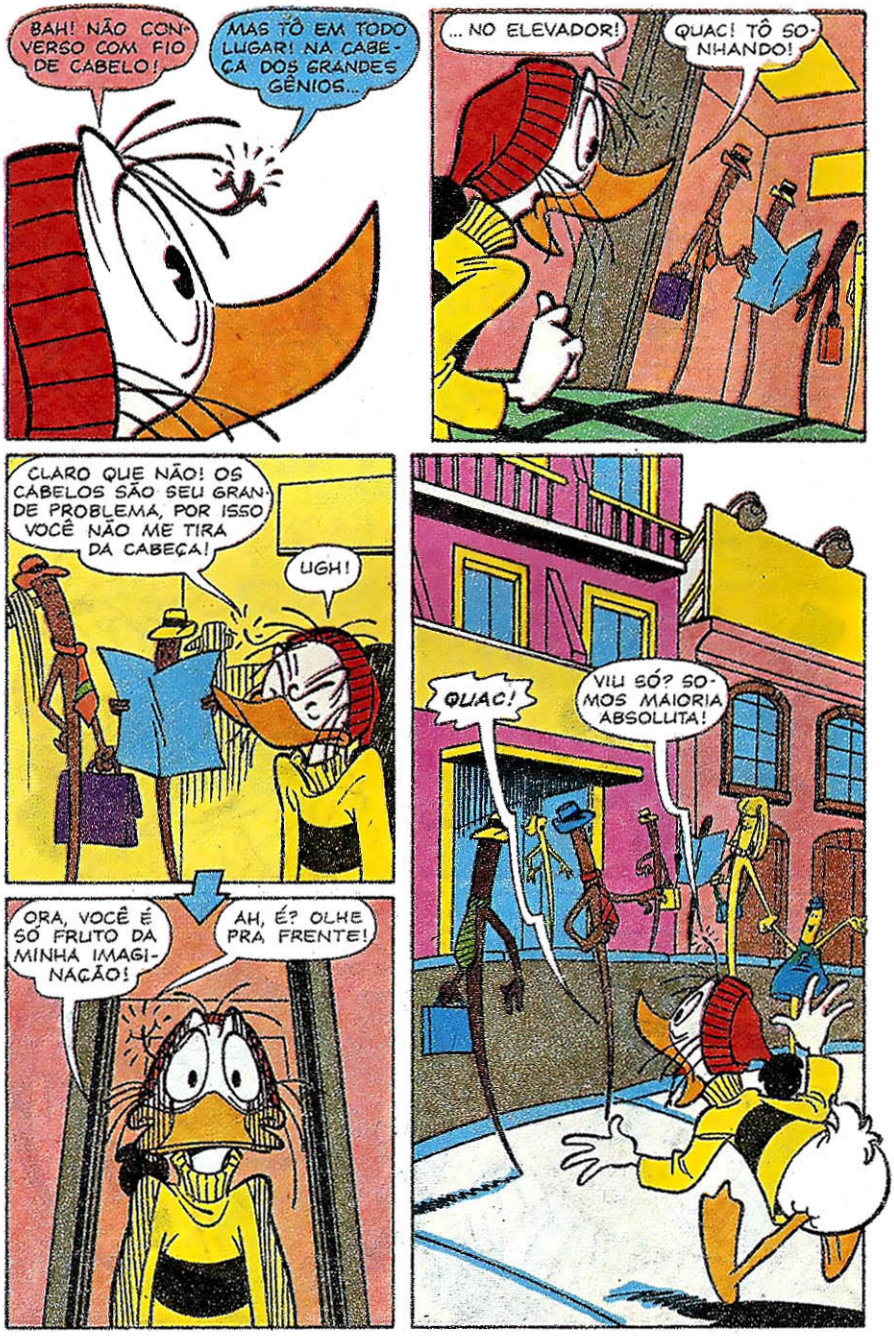
VOU RECOMENDÁ-LO A UM ESPECIALISTA EM PROBLEMAS CABELUDOS! É O DR. TÔNI CAPILAR!
GLUP!

ESPECIALISTA?

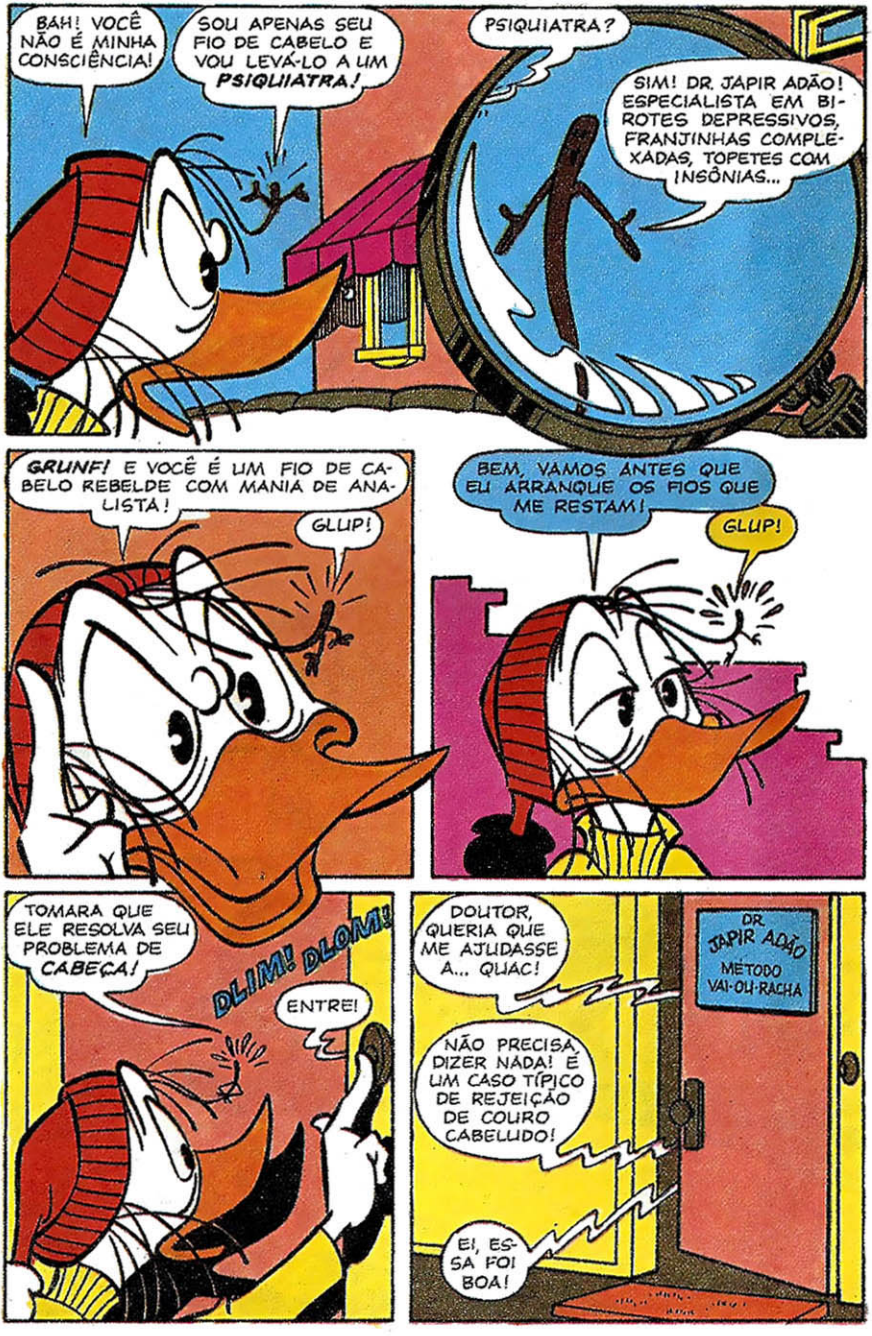
NÃO ESQUENTA A CABEÇA! ELE É O MELHOR DO RAMO! OLHA O ENDEREÇO!
ENDEREÇO?

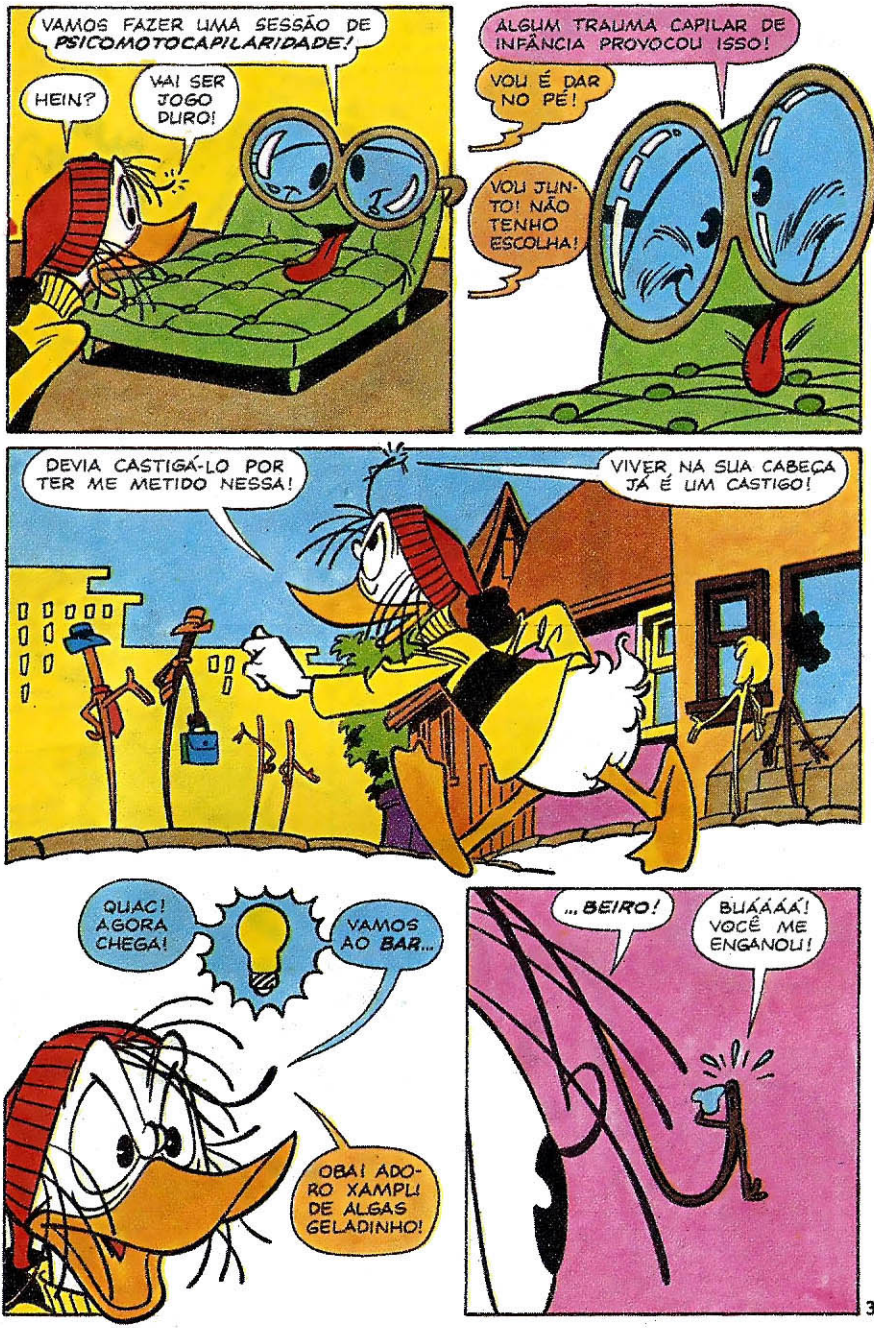
UM PATO APAVORADO NÃO PERDE TEMPO!
ELE TEM RAZÃO! É MELHOR EU IR LOGO CORTAR ESSE MAL PELA RAIZ!


EI! VOCÊ NÃO ACHA QUE O DONALD EXAGEROU?
BEM, EU ESTAVA... QUÁC! QUEM É VOCÊ?
ORA, UM VELHO AMIGO DO PEIT... DIGO, DA CABEÇA! SEU FIO DE CABELO!
XI!! TÔ LELÉ MESMO! FIOS DE CABELOS NÃO FALAM... ELES CAEM!

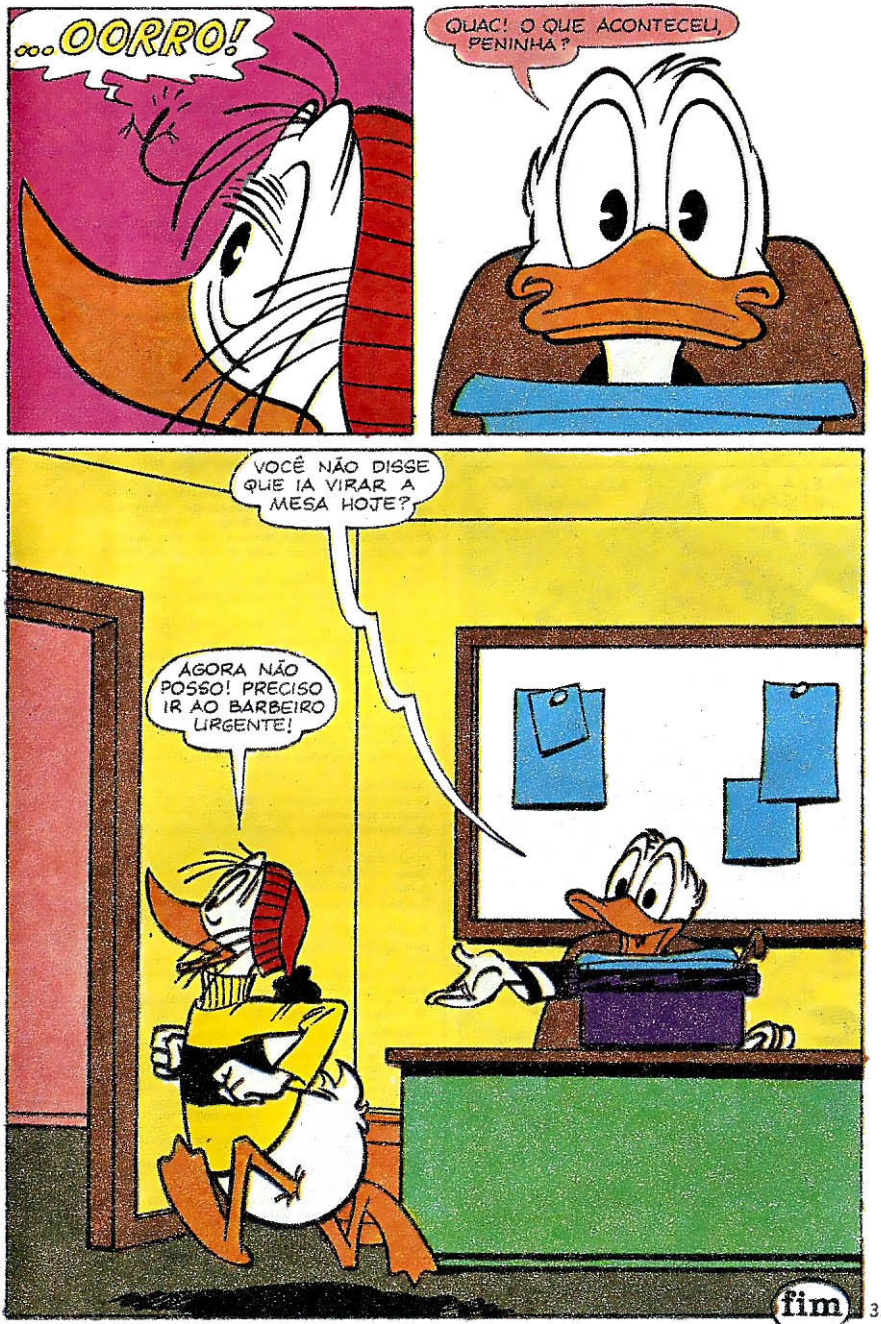

BAH! NÃO CONVERSO COM FIO DE CABELO!
MAS TÔ EM TODO LUGAR! NA CABEÇA DOS GRANDES GÊNIOS...
... NO ELEVADOR!
QUAC! TÔ SONHANDO!
CLARO QUE NÃO! OS CABELOS SÃO SEU GRANDE PROBLEMA, POR ISSO VOCÊ NÃO ME TIRA DA CABEÇA!
UGH!
QUAC!
VIU SÓ? SOMOS MAIORIA ABSOLUTA!
ORA, VOCÊ É SÓ FRUTO DA MINHA IMAGINAÇÃO!
AH, É? OLHE PRA FRENTE!

DEVIA ESTAR NO CONSULTÓRIO DO DR. TÔNI CAPILAR E PERCO TEMPO COM UM FIO DE CABELO MALUCO!
PATO SEM IMAGINAÇÃO! ONDE VOCÊ FOR, EU VOU JUNTO, SÔ!
AGORA VÊ SE LARGA DO MEU PÉ!
É DA CABEÇA, NÉ?
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DOUTOR, MEU PROBLEMA É...
DR. TÔNI CAPILAR ESPECIALISTA EM QUEDA DE CABELOS
QUEDA DE CABELOS! É MUITO COMUM ENTRE OS PATOS QUE USAM GORROS! MAS JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
COM MIL CARACÓIS! QUE RAPIDEZ!
É SÓ COLOCAR PÁRA-QUEDINHAS NAS PONTAS, E ELES DEMORAM PRA CAIR...
QUAC!
BELA SOLUÇÃO!
TÔ ACHANDO QUE MEU PROBLEMA NÃO TÁ NO CABELO, MAS NA CABEÇA!
CONCORDO!


BAH! VOCÊ NÃO É MINHA CONSCIÊNCIA!
SOU APENAS SEU FIO DE CABELO E VOU LEVÁ-LO A UM PSIQUIATRA!
PSIQUIATRA?
SIM! DR. JAPIR ADÃO! ESPECIALISTA EM BIROTES DEPRESSIVOS, FRANJINHAS COMPLEXADAS, TOPETES COM INSÔNIAS...
GRUNF! E VOCÊ É UM FIO DE CABELO REBELDE COM MANIA DE ANALISTA!
GLUP!
BEM, VAMOS ANTES QUE EU ARRANQUE OS FIOS QUE ME RESTAM!
GLUP!
TOMARA QUE ELE RESOLVA SEU PROBLEMA DE CABEÇA!
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DOUTOR, QUERIA QUE ME AJUDASSE A... QUAC!
DR. JAPIR ADÃO
MÉTODO VAI-OU-RACHA
NÃO PRECISA DIZER NADA! É UM CASO TÍPICO DE REJEIÇÃO DE COURO CABELUDO!
E!, ESSA FOI BOA!


VAMOS FAZER UMA SESSÃO DE PSICOMOTOCAPILARIDADE!
HEIN?
VAI SER JOGO DURO!
ALGUM TRAUMA CAPILAR DE INFÂNCIA PROVOCOU ISSO!
VOU É DAR NO PÉ!
VOU JUNTO! NÃO TENHO ESCOLHA!
DEVIA CASTIGÁ-LO POR TER ME METIDO NESSA!
VIVER NA SUA CABEÇA JÁ É UM CASTIGO!
QUAC! AGORA CHEGA!
VAMOS AO BAR...
OBA! ADORO XAMPU DE ALGAS GELADINHO!
...BEIRO!
BUÁÁÁÁ! VOCÊ ME ENGANOU!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE ESTA HISTÓRIA TÁ CHEGANDO AO FIM!
Ô, PENINHA! PENSA MELHOR!
NÃO! VOU ARRANCÁ-LO DE QUALQUER JEITO!
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DESCULPE! FOI ENGANO! JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!
BARBEARIA OSCAR ECA
QUE CABELEIRA! VOU DAR UM JEITO NELA!
EH, EH, EH!
VAI QUERER APARADO OU ESCOVINHA?
CARECA!
HEIN?
É MINHA ESPECIALIDADE!
CARECA, NÃO!
BZZZZZZ!
SOCOO...


...OORRO!
QUAC! O QUE ACONTECEU, PENINHA?
VOCÊ NÃO DISSE QUE IA VIRAR A MESA HOJE?
AGORA NÃO POSSO! PRECISO IR AO BARBEIRO URGENTE!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramito
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Vercí R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Sateni
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05360 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Setembro/91 - N.º1944. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Abril Jovem

© Disney

Anos de Ouro do Tio Patinhas é uma jóia rara que você não pode deixar de ter! São 4 volumes mensais com os primeiros números das revistas do Tio Patinhas de 1963 a 1966 lançadas no Brasil. Uma preciosidade!

ANOS DE OURO DO TIO PATINHAS

Nas bancas

CAPA ESPECIAL COM DETALHES EM DOURADO E ALTO-RELEVO

NÃO FIQUE AÍ PLANTADO!

VÁ CORRENDO BUSCAR A SUA MARGARIDA NA BANCA.

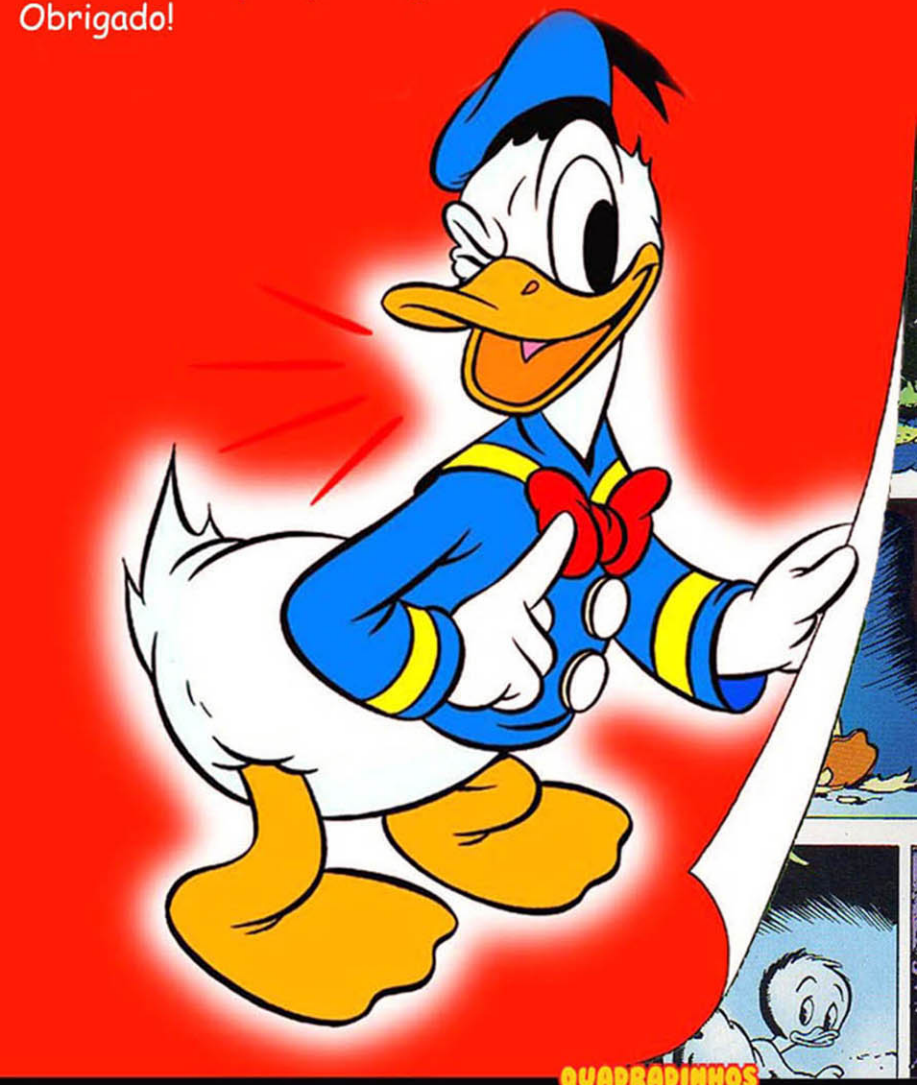
Abril Jovem

© DISNEY

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM